

Отчёт о социальном воздействии за 2014 год

Частного учреждения культуры ГАЛЕРЕЯ «БЕЛАЯ ЛОШАДЬ»

Г. Геленджик



Цитата из письма: Удивительно красивые необыкновенные вещи! Я по образованию эколог, поэтому тема мусора мне очень близка! Тема моей дипломной работы "Переработка бытовых отходов". В профессии не реализовалась, к сожалению, но посмотрев ваши работы, впервые для себя открыла интерес к "бытовым отходам" и к этой профессии "эколога". Сейчас занимаюсь декупажем, а оказалось, что такие шедевры из отходов мне ближе и роднее, потому как именно такое "оформление" профессии эколога мне больше всего понравилось на сегодняшний день!!!!

Браво, Нина, Вы – настоящий гений! Дарья Журавель.



ДВИЖЕНИЕ ПО ТРАЕКТОРИИ ПЕРЕМЕН

Введение

Наша деятельность, касающаяся молодого поколения, вписывается в категорию прав детей на здоровье и развитие. От состояния окружающей среды, как экологического, так и культурного, зависит физическое и духовное развитие детей. Причём, мы считаем, что необходимо наряду с заботой о физическом здоровье ребёнка и созданием комфортных условий жизни воспитывать у него с раннего возраста гражданскую ответственность за свою судьбу и понимание возможности своего собственного влияния на внешнюю среду. Среди множества педагогических методов воспитания существуют прямые и косвенные. Мы придерживаемся эстетически привлекательных методов воспитания через искусство и пробуждение творческого потенциала. Наблюдение за детьми, вовлечёнными в наши программы, убеждает нас в том, что эти методы работают, причём весьма эффективно. Секрет - в удачном сочетании искусства и экологии. Многие художники современного искусства используют в своём творчестве вторичные материалы. Однако редко кто целенаправленно использует экологическое искусство для формирования правильного экологического сознания у взрослых и детей. За два последних года у нас сформировался алгоритм построения и проведения любого **культурно-экологического** занятия, которое в обязательном порядке должно включать мотивационный, творческий и воспитательный моменты. Нами отработан комплекс форм работы с детьми, а также мероприятий, позволяющих воплотить эти формы в жизнь. Некоторые из них уже вошли составной частью в образовательные программы детских учреждений, чему способствовали педагоги дополнительного образования, воспитатели, руководители творческих коллективов, принимавших участие в мероприятиях, проводимых галереей «Белая Лошадь».

Можно с уверенностью констатировать, что социальная часть нашей деятельности вышла на прямую и ясную дорогу.

Предпринимательскую же сторону нашей организации пока ещё нельзя назвать достаточно зрелой, имеющей малую зависимость от грантов. Много нерешённых задач остаётся в области подбора и удержания кадров, сезонной зависимости доходов, далеко не все формы предпринимательской деятельности проверены и отработаны на практике. В этом году у «Белой Лошади» появилось светлое, просторное, хорошо оборудованное помещение для мастер-классов и практических занятий с детьми, а также полноценный выставочный зал. Вышла в свет книга, иллюстрированная художественными работами из вторичных материалов, в которую включены сказки на экологическую тему. Ниже, в соответствующих разделах отчёта приводятся результаты в цифрах.

Культурно-экологические экскурсии

План на 2014 год Количество детей и взрослых, охваченных экскурсиями	Выполнено		
	В 2012 году	В 2013 году	В 2014 году
6000 детей и взрослых	1950	5000	5819
3000 детей	850	2620	3031

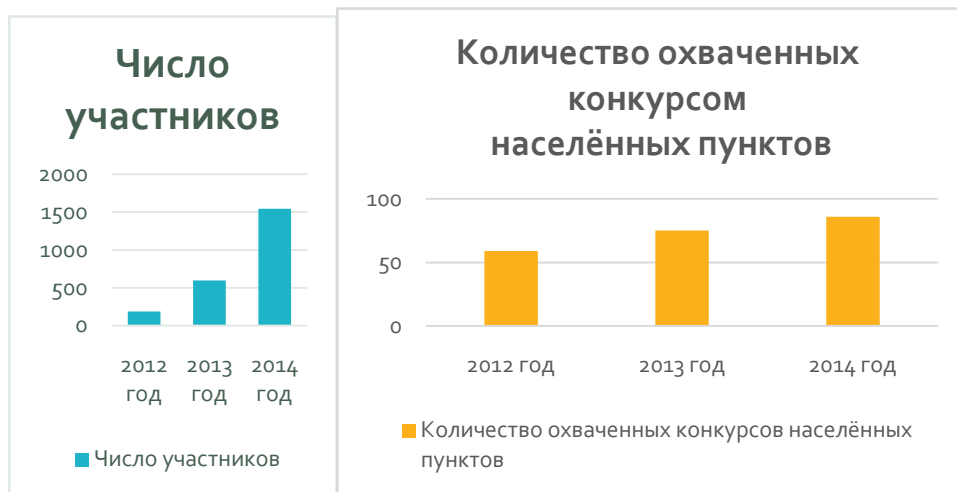
Культурно-экологические экскурсии и мастер-классы для детей и взрослых проводились как в галерее «Белая Лошадь», на по постоянно действующей выставке экологического искусства,



так и во время выездных интерактивных выставок-презентаций в общеобразовательных школах, интернате, филиале Кубанского университета и в центрах дополнительного образования Геленджика, Анапы и Туапсинского района, а также при участии в крупных мероприятиях, проводимых в Краснодаре, в Санкт-Петербурге и в Москве.



Международный детский творческий культурно-экологический конкурс «Жеребёнок-2014»



Этот конкурс мы провели в 2014 году, объявленном в России годом культуры, в пятый раз. Он проходил под девизом «Спаси свою птицу». Видео-презентацию о том, как погибают птицы, проглатывая пластиковые отходы и крышки от бутылок, мы разместили на сайте и разослали всем участникам. По условиям конкурса дети от 5-ти до 17-ти лет, участники конкурса, вместе со своими взрослыми наставниками (воспитателями, или преподавателями, или родителями, или дедушками, или бабушками) проводили экологические акции по очистке местных уголков природы, затем создавали из вторичных материалов, собранных во время акций, арт-объекты в виде Ежей-Волшебников, которые символично собирают на свои иголки мусор. Авторы арт-объектов устанавливали их в местах, доступных для публичного обозрения (у себя в учебном заведении, школьном дворе, на городских или сельских площадках своих населённых пунктов. Больше сотни Ежей-Волшебников (итог коллективного творчества детей с их наставниками) появилось в 74-х городах и сёлах России и Украины. Как пишут нам ребята, они привлекают внимание прохожих, заставляют задуматься над проблемами сохранения Земли. Сами авторы уже точно не станут в будущем загрязнять природу и всегда будут её защитниками.



Сотрудники «Белой Лошади» вели переписку с участниками, консультировали их по телефону, интернету, проводили очные и заочные мастер-классы. Конкурс длился полгода. В конце июня авторитетное жюри, изучив полученные отчётные фото-видео и текстовые материалы, определило победителей в двух номинациях: коллективные и индивидуальные работы. Учитывались также и результаты интернет-голосования в соцсетях. Для награждения победителей в галерею для всех местных участников и иногородних гостей, которые смогли приехать в



Геленджик, был устроен большой детский праздник с подарками, призами, концертом, угощением, даже с участием настоящей живой белой лошади с белым жеребёнком, а также с мастер-классами по пяти направлениям (работы из вторичных материалов, из соломы, валяние, гончарное дело, интуитивное искусство).



В конкурсе приняли участие 1545 детей и 192 взрослых наставника. Это активные участники, которые прошли все этапы конкурса, о которых можно с уверенностью сказать, что мы оказали на них влияние. Если учитывать ещё тех детей, которые были вовлечены самими участниками на отдельных этапах, например, во время экологических акций, то к этому числу можно смело добавить более 3-х тысяч их сверстников.

Приведём по несколько строк из отчётов наших «жеребят»:

1. Из Томской области, г. Кедровый

Здравствуйте, дорогие организаторы конкурса «Жеребёнок»! Мы, воспитанники театрального кружка «Фантазия», творческих объединений «Вязание» и «Гармония» Дома культуры города Кедрового, первым делом организовали детское экологическое движение «ЕЖИ». Ребята совместно со взрослыми провели следующие мероприятия: подготовили информационные и наглядные материалы по экологической тематике, опубликовали информационные и рекламные материалы в газете «В Крато Кедровом», провели организационное собрание Детского экологического движения «ЕЖИ», торжественно приняли участников в ряды Детского экологического движения «ЕЖИ», провели акцию по сбору пластиковых отходов у населения «Ваш хлам нужен нам!», акцию «Эко-дерево», акцию «Твое слово в защиту природы» — рисунки и лозунги на асфальте, социологический опрос, раздали населению информационные материалы на экологическую тематику — мини-буклеты, экологические сказки-раскраски, календари, провели акцию по очистке участков пригородного леса от мусора «Чистый лес» , отсортировали пластиковые материалы для изготовления уличной композиции, выполнили творческую работу по созданию уличной композиции «Еж-волшебник», сделали презентацию уличной композиции «Еж-волшебник», подготовили отчет о проделанной работе и опубликовали его в СМИ.



Размер скульптуры: высота – 2 метра, обхват – 3,5 метра.

Место установки: площадь Дома культуры г. Кедрового (центр города).

2. Из Тульской области, г. Киреевск



Наш Ёжик установлен на территории социально – реабилитационного центра для несовершеннолетних, закреплён Ёж-Волшебник на подставке цементом. Акция, в результате которой сделан арт – объект, «Чистый берег»: не надо бороться за чистоту, надо убирать за собой.

Проводилась она 24 апреля 2014 года в школе № 7.

Ребята распространили листовки среди жителей города с призывом бережного отношения к природе! Было собрано около 40 мешков мусора.

Цель акции – привлечение внимания людей к экологическим проблемам современности, формирование у детей и подростков правильного экологического мышления, а также бережного отношения к природе, любви к Земле, к своей малой Родине, показать детям что из мусора можно мастерить поделки. На наш призыв откликнулись учащиеся пятых классов и учителя «Киреевской СОШ № 7». Акция проводилась на берегу реки «Олень». В мероприятии приняло участие 60 человек.



3. Из г. Кушва Свердловской области пишут...

Наш ЁЖ-ВОЛШЕБНИК появился благодаря усилиям ребят 1«Г» и 4«А» классов (СОШ №6). В течение месяца ребята усердно собирали крышки от пластиковых бутылок. Трогательен тот факт, что все родственники моих учеников также были вовлечены в этот процесс. 26 мая мы дружно вышли на культурно-экологическую акцию «Спаси свою птицу!» С большим интересом и волнением, прямо на улице, просмотрели видеоролик (заранее подготовили ноутбук), созданный организаторами конкурса, и вдохновлённые принялись за дело. В результате – вот он, наш ЁЖ-ВОЛШЕБНИК! Место установки объекта – парк нашей школы. Возле ЕЖА поставили табличку с названием творческого конкурса и призывом: «Сохраним природу от загрязнения пластиковыми и другими отходами!» Все получили море позитива, остались довольны своей работой. А на следующий день в подробностях делились впечатлениями и снова смотрели слайд-фильм. Безусловно, это событие останется на всю жизнь в сердцах и памяти ребят. Спасибо, организаторы конкурса «Жеребёнок-2014!»

Люди-исполины, люди-великаны,

Есть у вас винтовки, сети и капканы,

Есть у вас бесстрашие, сила есть навечно.

И должно быть сердце – сердце человека.Р. Рождественский. Просьба

3. Из г. Санкт-Петербурга



В изготовлении ежа было использовано более 3000 пластиковых крышек, 2 кг ржавых гвоздей и 3 упаковки старых сварочных электродов. В сборе крышек участвовало восемь 5-х классов (240 человек), 6-е классы (245 человек).

Спасибо галерее «Белая Лошадь» за интересный конкурс «Жеребёнок»! Ребята увидели, как много крышек можно собрать за 1 месяц, и задумались, что за каждой крышечкой еще есть и бутылка... Я просто уверена, что продолжение последует, и дети изменят ситуацию в будущем, потому что они поняли, как много боли приносит мусор другим существам.



4. Ещё из г. Санкт-Петербурга

Здравствуйте! Уже во второй раз мы участвуем в конкурсе «Жеребёнок»! Мы – это ребята из города Санкт-Петербурга, занимающиеся в экологическом кружке лицея № 389 «Центр экологического образования». В нашем лицее есть и Зоо-корпус, и оранжерея, и учебно-опытный участок, и прекрасный сад. В этом саду и поселилась семья Ёжиков-Волшебников. А начиналось всё так... Мы повесили в лицее и школе № 392 (так как дети из этой школы тоже посещают экологический кружок при лицее) плакат с призывом организовать сбор крышек для спасения птиц и других животных от мусора. Мы провели акцию по сбору мусора – очистили наш любимый парк «Александрино» от пластиковых бутылок, крышек, бумажных коробок, стекла. Мы вешали кормушки для птиц, кормили голубей, ворон, уток, чаек и белочек.

Сначала мы реализовали идею о ежах волшебниках на бумаге: мы нарисовали ёжиков из ладошек и так как все ребята у нас творческие, сочинили про них стихотворение:

Вот так ёжик, вот так ёжик! Этот ёжик из ладошек!

Смастерили его дружно, очищать планету нужно:

Мусор, крышки собирать: вот он их несёт опять!

Мы ежа повесим в классе. Все, все, все: Камилла, Вася,

Ваня, Таня и Максим, ёжика все смастерим!

Ёжик крышки соберёт, Ёж-волшебник птиц спасёт!!!

Мы смастерили наших ёжиков из пластиковых бутылок. Иголки сделали из крышек, нанизанных на проволоку. На троих ежей ушло почти 1000 крышек разного размера! Из пластика мы смастерили траву и украсили её цветами. Получилась у нас просто замечательная семья ёжиков!

Международный культурно-экологический фестиваль «Чистая Волна»

III-й фестиваль «Чистая Волна» (1 – 3 октября 2014 г.) мы проводили на двух площадках: в Геленджике, на территории галереи и в пос. Возрождение, в долине дольменов, где располагается база туристов и проходит туристический маршрут вдоль реки Жане. Основными событиями фестивальных дней, помимо концертов и просмотра тематических фильмов на экологическую тему, были коллективные мастер-классы по превращению вторичных материалов в художественные ассамбляжи. В фестивале приняли участие более 750 взрослых и детей, из них в коллективных мастер-классах участвовали 92 человека: в Возрождении - 40 и в галерее – 52. Коллективный мастер-класс отличается от публичного мастер-класса тем, что в первом участвует весь коллектив. Каждый участник вносит свою лепту в создаваемый арт-объект. Публичный мастер-класс, как правило, проводит ведущий, который привлекает из присутствующих одного- двух человек в качестве ассистентов. Среди участников фестиваля были представители России, Армении, Германии, Латвии, Украины.



Международная интернет-школа экологического искусства

Заочное консультирование творческой работы детей и взрослых. Количество детей и взрослых. План на 2014 год	Выполнено	
	В 2013 году	В 2014 году
4000	800	3982

В феврале 2014 года на вебинаре Нины Никифоровой «Рукоделие от А до Я», где она выступала в роли эксперта, присутствовало более семисот человек, из них стали подписчиками школы 546 человек. Среди участников было много преподавателей дополнительного образования, родителей.

Круглый год проводились заочные консультации подписчиков посредством электронных писем, скайпа, телефонной связи.

В этом году появились две новые формы заочного проведения мастер-классов: 1) через краевую газету "Околица" (в 7 номерах, тираж каждого выпуска 65000) и через муниципальную газету "Прибой" (в 5 номерах, тираж 8000); 2) проведение групповых занятий с детьми по скайпу. Инициатором организации таких занятий выступила маленькая девочка Соня из Москвы. Вот её история:

Всё началось летом, когда пятилетняя Соня Рогожина вместе с мамой побывала на экскурсии в галерее современного искусства «Белая Лошадь». Посещение выставки произведений, выполненных из вторичного материала, обычно называемого мусором, стало для Сони настоящим открытием. По возвращении домой, в Москву, малышка не только не забыла об увиденном в галерее, но и часто рассказывала друзьям и воспитателям в детском саду, бабушке и дедушке, какие прекрасные произведения из мусора она видела в Геленджике. Узнав об объявленном среди детских садов конкурсе социального плаката под названием «Бережем планету вместе», мама Сони Оксана подала идею воспитателям пригласить в партнеры проекта Нину Никифорову, художника и директора необычной галереи, посещение которой стало для её дочери незабываемым. Возник творческий союз воспитанников, воспитателей, родителей московского детского сада и галереи «Белая Лошадь». В скайпе были организованы встречи участников конкурса и Ниной Никифоровой. Дети и взрослые обсуждали экологическую проблему и необходимость бережного отношения к природе. Они услышали сказку о Еже Волшебнике, который собирает мусор на свои иголки, посмотрели фото презентацию «Спаси свою птицу» и множество произведений, выполненных детьми, участниками международного культурно-экологического конкурса «Жеребёнок». А потом вместе с Ниной Никифоровой учились делать забавных рыбок из пластиковых бутылок, чтобы сделать их персонажами конкурсного социального плаката.

Так пятилетняя Соня Рогожина вместе с мамой Оксаной смогли всколыхнуть большой коллектив детей и взрослых детского сада № 1888 города Москвы в организации реального и красивого дела, связанного с сохранением нашей Земли. В результате совместного творчества создан интересный плакат, который участвует теперь в городском конкурсе. Ну, а мы решили, что будем продолжать учиться беречь природу вместе. И всё это стало возможным, благодаря маленькой девочке Соне и её внимательной творческой маме.

Эта история открыла ещё один простой и очень эффективный метод расширения и продвижения нашего проекта.





Ознакомление детей от 5 до 18 лет и взрослых с публичными арт-объектами, демонстрирующими возможности вторичных материалов

Количество детей и взрослых. План на 2014 год	Выполнено	
	В 2013 году	В 2014 году
150 000	200 000	150300

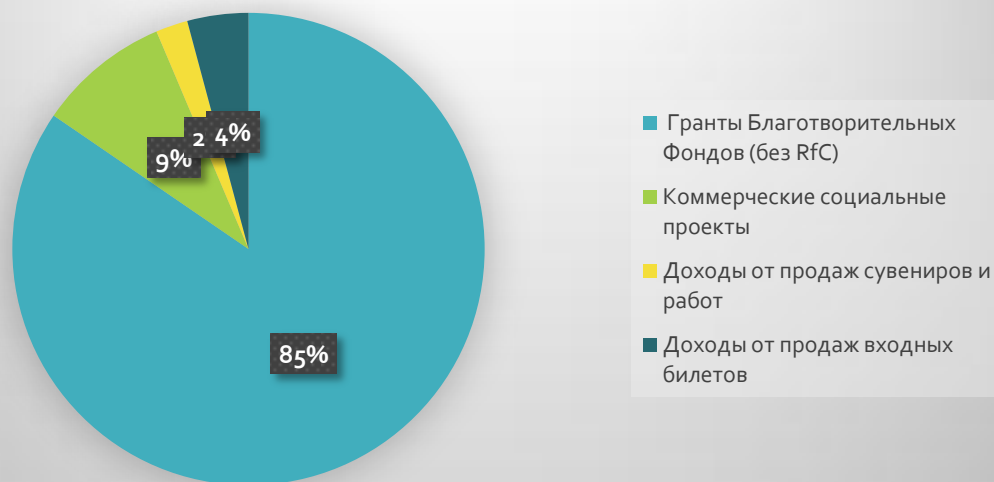
Отличие демонстрации публичных арт-объектов в 2014-м году состояло в следующем. В 2013-м году арт-объект в виде Цветущей Планеты был установлен на Центральной набережной города-курорта и в течение 11-ти месяцев привлекал внимание гостей и жителей города. В 2014-м году два арт-объекта в виде Снеговика Алёши и Ежа-Волшебника были установлены в Олимпийском парке в г. Сочи на период проведения Олимпийских и Паралимпийских зимних игр. Снеговик ещё побывал на Международном молодёжном форуме в Краснодаре, который проходил 12 декабря.



Движение к самоокупаемости

Доход без учёта гранта БФ «Навстречу переменам» План на 2014 год	Выполнено	
	В 2013 году	В 2014 году
2 500000 рублей	812000 рублей	2 968883 рубля

Структура доходов галереи "БЕЛАЯ ЛОШАДЬ"



По диаграмме видно, что существует сильная зависимость организации от грантов Благотворительных фондов. Не достаточно проработаны пока такие формы предпринимательской деятельности, как благотворительные аукционы предметов экологического искусства платные мастер-классы на регулярной основе, а также далеко не исчерпан ресурс платных экскурсий по экспозициям галереи. Самое главное, что в 2014-м году заложена основа достижения самоокупаемости, а именно на кредитные средства построен стационарный выставочный зал, профессионально оборудованный подсветкой для художественных работ, а также круглогодичное помещение для мастер-классов, оснащённое вытяжной вентиляцией и хорошим освещением. Мастерская связана с выставочным залом стеклянным витражом и двумя дверями для удобства проведения интерактивных экскурсий.



ИНДИКАТОРЫ СОЦИАЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ

1. Количество детей, которые изменили своё отношение к окружающей среде и вторичным материалам в результате посещения выставок экологического искусства

Приведены данные на основе журнала регистрации и опроса, в который экскурсоводом записываются результаты устного опроса всех посетителей выставки.

План на 2014 год	Результат 2014 года
1000	1708



2. Процент детей и подростков от 5 до 18 лет из числа участников массовых мероприятий или посетителей публичных культурно-экологических инсталляций, которые поняли важность защиты окружающей среды и своего личного участия в этом процессе.

Способ измерения: выборочное анкетирование силами волонтеров в отдельные дни проведения мероприятий (выборка не менее 90% от общего количества участников за день) с экстраполяцией на весь срок мероприятия. Задавался вопрос: «Рассматривая инсталляцию, поняли ли вы важность защиты окружающей среды и необходимость своего личного участия в решении экологических проблем?» Если ответ «да», ставился «+». Если «нет», то «-».



План на 2014 год	Результат 2014 года
30 %	49 %

3. Количество детей, которые развили навыки превращения бесполезного - в прекрасное через непосредственное участие в мастер-классах, творческих конкурсах, проводимых галереями.

План на 2014 год	Результат 2014 года
600 человек	762 человека

Учитывались только те дети, которые отчитались полноценными отчётами по выполнению всех условий, изложенных в Положении о конкурсе "Жеребёнок-2014". Причём, если творческий коллектив состоял из числа, более десяти детей-участников, то учитывалось только 10 человек. Поскольку трудно представить, чтобы, к примеру, 100 детей, выполняющих одну творческую работу, полноценно развили навыки превращения бесполезного - в прекрасное. А также те дети, которые принимали непосредственное участие в коллективных мастер-классах во время проведения III фестиваля "Чистая Волна" и во время интерактивных экскурсий. Тех детей, которые получали мастер-классы "вприглядку", когда они больше наблюдали, нежели сами что-то делали, мы не включили в это число.

4. Количество родителей и преподавателей, которые изменили своё привычное отношение к экологическим проблемам и поведение дома после участие в программе «Белой Лошади».

План на 2014 год	Результат 2014 года
120 человек	156 человек

Учтены те учителя и преподаватели, которые делают реальные шаги по привлечению к экологическому искусству своих воспитанников после участия в интерактивных экскурсиях галереи. В это число вошли также те родители и преподаватели, которые вместе с детьми создавали творческие работы и подали полноценные отчётные материалы.

Книга отзывов является лучшим индикатором социального воздействия нашей деятельности. Ниже приведём некоторые из записей.

ОТЗЫВЫ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ИНТЕРАКТИВНЫХ ВЫСТАВОК И ДРУГИХ МЕРОПРИЯТИЙ ГАЛЕРЕИ «БЕЛАЯ ЛОШАДЬ»

1. Отзывы посетителей выставок

31.07.14 г.

Замечательная галерея! Как здорово, что на курорте есть подобные заведения, и есть люди, которые не только увлечены искусством, но и приносят особый смысл вещам, о которых мы обычно не думаем, да ещё и заботятся о всей Планете! Для подрастающего поколения это особенно важно!!! Спасибо за прекрасные работы и вдохновение!

Екатерина. Г. Москва.

6.08.2014 г.

Спасибо за новый толчок к осознанности! У нас появилось желание измениться и вместе с тем менять мир к лучшему!!!

Слава и Катя, г. Ростов-на-Дону

6.08.2014 г.

Спасибо огромное Нине Никифоровой за её работы и вклад в экологию. После посещения таких мест хочется вести другой образ жизни, изменить своё отношение к природе!

Галина и Алиса, г. Подольск.

27.08.14 г.

Ясная Мысль, Чистое Звучание, Сияние Сердца соединены в Человеке по имени Нина. И это могущество Любви и Доброты противостоит хаосу отходоцивилизации. И не только противостоит, но и побеждает радостно и свободно, рушит баррикады захламлённого сознания, побуждает к творчеству и радостной жизни, раскрепощает Души!

Произведения Нины для меня не только открытие, но и спокойная, радостная уверенность в Прекрасном Будущем нашей Удивительной Планеты. Особая благодарность за подвижническую деятельность!!!

Ирина Сирина, г. Рязань, т. 89105699953

14.09.14 г.

Волшебство вокруг нас!!! С замиранием сердца и мурашками по коже... Такой заряд позитива, что хочется плакать от радости. Спасибо огромное за ту теплоту и незабываемые впечатления, которые мы получили!!!

Инна и Богдан, г. Новороссийск, т. 8988 765 55 62

25.09.14 г.

Я – за это движение! Побольше таких художников, как Вы! Мне очень понравилось. Я Вам обещаю: мусор, накопившийся в моем доме, превращать в искусство.

Валентина, подпись.

2. Отзывы родителей и преподавателей

01.08.14 г.

Спасибо огромное за выставку. Удивительно талантливый человек создал все эти работы. Мы в восторге! Нашим детям тоже очень понравилось. Очень приятно, что всё доступно, и дети тоже могут сделать подобные вещи своими руками.

Мы тоже заразились творчеством и очень благодарны Вам за то, Вы заботитесь об экологии таким КРАСИВЫМ И ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫМ способом.

Ольга Н., Олеся, Настя, Маша и Алина. Г. Санкт-Петербург

08.08.2014 г.

Обалденно! Впечатляет и удивляет, насколько богато воображение!

Замечательная задумка для очищения нашей загрязнённой среды! Ребёнок впечатлён. Хотим получить мастер-класс! Спасибо!

Г. Иркутск.

15.08.14 г.

Удивительно, как мусор может сделать мир прекрасным. Новых творческих удач!

Фёдорова Светлана Викторовна, МБОУ СОШ № 1

19.08.14 г.

Ваше творчество стало неожиданным открытием... Мне трудно подобрать слова, чтобы выразить те чувства, которые вызвало во мне Ваше искусство. С огромной благодарностью и надеждой на новые встречи.

Александра, дизайнер, руководитель детской студии моды «Каприз»

Ивановская обл.

22.08.14 г.

Уважаемая Нина Борисовна! Очень рады, что посетили вашу выставку, сделали для себя много открытий, получили огромное удовольствие. Благодарны вам за ваше умение, труд. Моя дочь поражена вашим талантом! Огромное спасибо!!!

Анжела Р. Г. Ставрополь.

24.08.14

Поражает тот творческий потенциал, который не имеет границ. Большое спасибо, что уделяете этой теме такое большое внимание. Мы солидарны с вами! Уже хочется попробовать свои силы в данном виде искусства! Желаем вам новых идей, успехов и процветания.

Семья из Москвы.

29.08.14 г.

Очень удивлены, поражены красотой сказочного и духовного мира, созданного из никому ненужного мусора. Даже не ожидали увидеть такое, когда шли на выставку. Постараемся участвовать в детском культурно-экологическом конкурсе. Желаем создателям выставки неиссякаемого вдохновения, успехов и здоровья на долгие годы.

Семья Синещёковых, Москва

3. Отзывы об интерактивных выставках

2.08. 2014 г.

Спасибо Вам за возможность удивиться, насладиться уникальным творчеством и ещё раз задуматься о хрупкости и красоте нашей Планеты. Обязательно ещё раз заглянем в Вашу мастерскую. Спасибо за мастер-класс. Желаем Вам новых творческих идей! Спасибо!

Света и Настя Поповы, г. Ярославль

31.08. 2014 г.

Нахожусь под огромным впечатлением от работ, рассказа, мастер-класса! Очень рада, что посетила эту галерею. Наверное, ещё понадобится очень много времени, чтобы прийти в себя. Работы можно рассматривать бесконечно, открывая всё новое для себя, замечая что-то снова и снова.

Желаю Нине и Владимиру вдохновения, поддержки. Успехов и здоровья! Спасибо вам за создание такой чудесной галереи, за открытость, за общение, за желание делиться своими мыслями и мастерством!

Анна Карлова, г. Орск Оренбургской обл.

12.10.14 г.

«Очарованы! Заколдованы! Зазомбированы!» – это первое, что приходит сейчас в голову после замечательной экскурсии в музей «Белая Лошадь». Учителя и учащиеся 7а, 7б, 8а, 8в классов МБОУ СОШ № 18 г. Новороссийска выразят глубокую благодарность руководителю музея и работникам за их творчество, мастерство и изобретательность. Многие взяли себе на «вооружение», теперь знаем, что можно создать из отходов и мусора, а как это сделать, нам доступно показали. СПАСИБО!

МБОУ СОШ № 18, г. Новороссийск.

ПРОДВИЖЕНИЕ В СМИ И ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ

В течение года наши мероприятия освещали муниципальные, краевые и центральные средства информации, а также интернет. Приведём некоторые ссылки на эти публикации:

<http://pervoe.fm/news/item/317>

<http://kuban24.tv/news/item/48459>

http://www.otr-online.ru/programmi/programmparts_24902.html

<http://www.mayak-gel.ru/kultura/vystavki/2150-belaya-loshad-na-neve>
<http://www.kuban.aif.ru/culture/details/1132383>
<http://yug-gelendzhik.ru/festival-chistaya-volna-2014-v-gelendzhike-1-i-2-oktyabrya-2014-goda-programma-meropriyatij/>
<http://moscowcultureforum.ru/programma/open/?day=1>
<http://www.kuban.aif.ru/culture/person/1370257>
<http://gelpriboy.ru/culture/299-culture/5550-l-r-www.ninagallery.ru>
https://www.facebook.com/gallery.white.horse?hc_location=timeline
<http://vk.com/ninagallery>
https://twitter.com/Nina_Gallery
<http://reachforchange.org/nikoforov/>
<http://economlegko.ru/muzey-musora-i-hlama-ili-galereya-sovremennogo-iskusstva-belaya-loshad-v-gelendzhike>
<https://ever.travel/posts/2286-galereya-sovremennogo-iskusstva-belaya-loshad>
<http://otdih.nakubani.ru/belaya-loshad/>
<http://vladnews.ru/3510/novosti/yunyh-zhdet-zherebenok.html>
<http://news.mail.ru/inregions/south/23/society/17552582/>
<http://www.babyblog.ru/user/tokarinos/9451>
<http://coindex.ru/persons/view/33>

С целью популяризации наших методов и привлечения к ним внимания общественности, мы приняли участие в работе XV -й Международной конференции "Экология и развитие общества" (г. Санкт-Петербург, 20 - 24 июля 2014 г.), которую проводила Международная академия наук экологии и безопасности жизнедеятельности. На ней обсуждались научно-практические результаты исследований в различных областях экологии, в том числе в области образования и культуры. Наш доклад «Инновационный способ формирования экологического сознания с помощью средств экологического искусства» сопровождался демонстрацией произведений, выполненных из вторичных материалов, или просто из мусора, и вызвал большой интерес у учёных. Эстетически привлекательный метод экологического воспитания, доказавший свою эффективность в галерее «Белая Лошадь», рекомендован конференцией для широкого распространения.



Мы провели выставку-презентацию на I-м Московском Международном Форуме «Культура. Взгляд в будущее», который проходил в Центральном выставочном зале «Манеж» (Москва, 14 - 18 октября 2014 г.). Форум, ставший центральным событием года культуры в России, посетило 27000 человек.



Наши волонтеры представляли «Белую Лошадь» на Молодёжном форуме "Юго-Восточная Европа", который состоялся в г. Краснодаре в декабре.



То, что Нина Никифорова была удостоена чести нести Олимпийский огонь по г. Краснодару в качестве участника эстафеты перед открытием Зимних Олимпийских игр 2014 года, а также то, что «Белая Лошадь» получила приглашение на участие в выставке под открытым небом арт-объектов из вторичных материалов, которая была организована в Олимпийском парке во время Олимпиады, тоже является свидетельством общественного признания нашей деятельности. И ещё одно письмо, которое появилось в нашей группе «В контакте» в конце уходящего года:

НИНА и ВЛАДИМИР! От всей души поздравляю вас с наступающим НОВЫМ ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ! Желаю самого наилучшего, много творческих интересных идей! Нина, я поклонница вашего творчества, хотя мы с вами и незнакомы, но в галерее у вас побывали в феврале 2014. ОТ ШЕДЕВРОВ галереи я была в восторге, потом под какой-то магией (хотя я в нее не верю) после посещения галереи у меня полились слёзы радости, что есть на ЗЕМЛЕ ТАКИЕ ЛЮДИ, ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ, ТАЛАНТЛИВЫЕ, ТВОРЧЕСКИЕ, ЛЮБЯЩИЕ ЛЮДЕЙ И НАШУ ЗЕМЛЮ! СПАСИБО ВАМ за то, что я со своей группой детей принимала участие в конкурсе, за то, что выполняю экологический проект в детском саду, за то, что мы с детьми сделали картины из оконных рам, организовали выставку

в нашем детском саду, СПАСИБО за то, что я научилась дружить с компьютером, зарегистрировалась в контакте, СПАСИБО, ЧТО ВЫ ЕСТЬ НА ЭТОМ СВЕТЕ! ДАЙ БОГ ВАМ ЗДОРОВЬЯ! ♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥ Но вот и освободила свою душу, рассказала о том, о чём мечтала весь год. ♥♥С любовью, уважением к ВАМ, всегда ВАША поклонница Анастасия. ☺☺☺♥♥♥♥♥♥♥♥

Заключение независимого эксперта


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
филиал федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
в г. ГЕЛЕНДЖИКЕ
ИНН 2312038420
353460, г. Геленджик, ул. Дунайского, 126
тел/ факс 3-23-14, 3-41-76
E-mail: getick@ksu.ru

от И.И. Пилюгина 2015г. № 293

Заключение независимого эксперта о социальном воздействии культурно-экологических программ галереи «Белая Лошадь»

Частное учреждение культуры галерея «Белая Лошадь» известна в нашем курортном городе Геленджике, как социально ориентированная организация, работающая в области культуры, экологии, а также просвещения и воспитания детей и подростков. На протяжении нескольких лет мы, сотрудники Филиала Кубанского государственного университета в г. Геленджике, являемся свидетелями успешного развития галереи, которая с каждым годом становится всё более популярным и привлекательным объектом туристического показа. Достаточно почитать отзывы гостей города, посетивших галерею, в блогах и на сайтах Интернета, чтобы убедиться в этом.

Но мне, как педагогу, психологу и воспитателю, особенно важна и интересна деятельность «Белой Лошади», касающаяся влияния на развитие детей и подростков в области экологической культуры. Все мероприятия, проводимые этим учреждением, содержат такие важные моменты, как мотивационный, воспитательный и социальный, которые вписываются в последовательную цепочку воздействий. Заинтересовать, настроить на позитив, мотивировать, активизировать творчество, добиться осознанности, изменить отношение. В итоге, будь то интерактивные экскурсии, конкурсы или фестивали, у их участников формируется правильное экологическое сознание, творческий подход к жизненным ситуациям, ответственное и бережное отношение к природе.

Особенно нам интересен детский творческий конкурс «Жеребёнок». Участие в нём начинается с экологической акции. Но не просто с акции по сбору мусора, участвовать в которой заставляют наставники, а с целью спасения птиц, которые могут погибнуть, проглатывая пластик по берегам водоёмов. И не просто собирать мусор, чтобы отправить на свалку, а увидеть в нём материал для творчества, из которого создать необычный арт-объект. Этот арт-объект из собранного детьми и подростками мусора гораздо красноречивее официальных плакатов говорит о том, что Землю надо беречь. Он привлекает внимание людей к проблемам сохранения природы, потому что, погубив её своим нерадивым отношением к Земле, мы погубим и свою жизнь. Так ребёнок сам или в коллективе единомышленников, делая практические шаги, размышляя и создавая что-то новое, приходит к осознанию своей роли и ответственности в социальных процессах.

Именно творческая составляющая детского конкурса «Жеребёнок» делает этот проект ярким, интересным, привлекательным для детей и подростков. От рутинной уборки мусора, к творческому участию в решении сложной экологической проблемы, к осознанию её важности – вот направление социального воздействия. И ещё один важный момент, который следует подчеркнуть. Коллективные арт-объекты, созданные детьми и подростками всей России и других стран мира в рамках этого конкурса, украшают территории учебных заведений, площадей городов и посёлков, привлекая внимание сотен тысяч жителей. Восторг и восхищение огромного числа людей позволяют юным авторам чувствовать себя настоящими героями, делающими очень важное и нужное дело. А поощрение и признание – это прекрасное стимул к дальнейшему развитию в этой области.

Заместитель директора
по воспитательной работе

О.И. Пилюгина

